











週 TU Y E A R B O O K

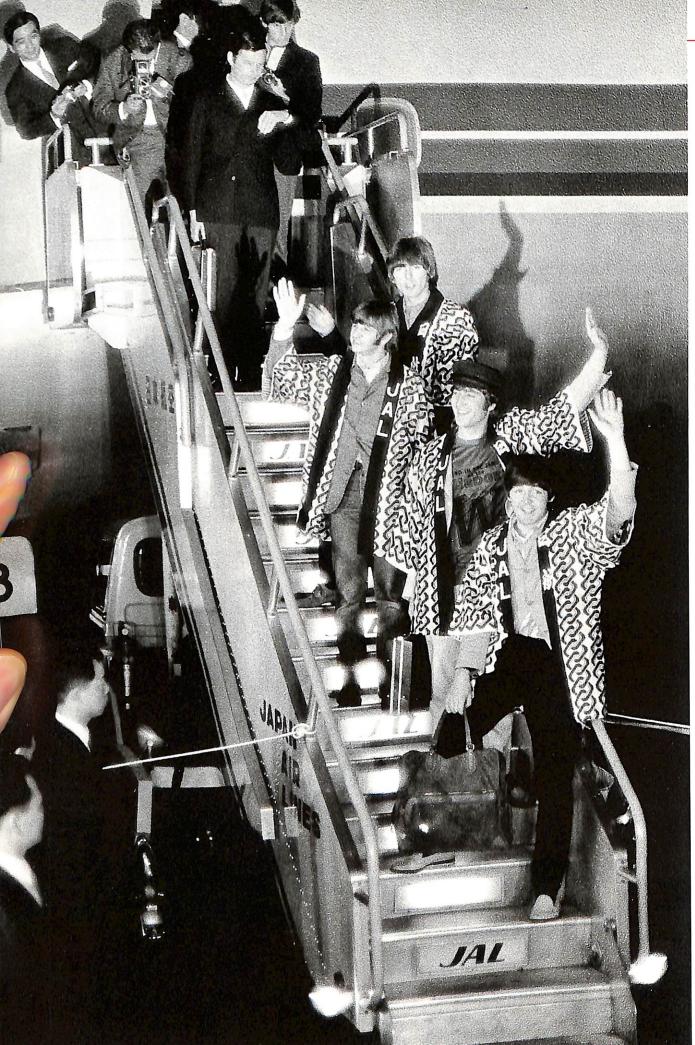
1966昭和41年

是20世紀

63 平成9年6月3日発行 (毎週1回発行)第1巻第15号

¥**560** 講談社





▲ビートルズの乗った日航機は台風 4 号のため遅れ、6月29日午前3時39分、羽田空港に到着。 時事通信社

月二九日に来日してからの五日間、 れた。約一万人ものファンの悲鳴や絶叫 を歌い、三五分だけの公演を終えた。六 は日本の若者に何を残していったのか。 彼らはせかされるように一一曲 トルズの第一回日本公演が行わ

延べ三万五〇〇〇人動員

は台風四号の影響で約一一時間遅れて、 「グッド・モーニング」 -トルズの最初の言り」――これがタラ

ゴ・スター (二五)、ジョー 先頭に、ジョン・レ 官・報道陣の約三〇〇人。 (二三) の四人が降り立った。出迎えた 六月二九日午前三時三九分、 ル・マッカ ノン (三五)、 羽田空港に (二四)を ハリスン

> 来日に先立つ六月二 ンホテルに向かった。

までの間に、機動隊など延べ三万五○○ 彼らが滞在する六月二九日から七 人の動員を決定した。これは六○年安

保と日韓条約反対運動の際をのぞき、











日本武道館が興奮のるつぼと化した35分間6月29日、ビートルズがやって来た!

ビートルズのヒット曲

①「アビイ・ロード」(1300万枚) ②「サージェント・ペパーズ」 (1100万枚) ③「ミート・ザ・ビートルズ」(900万枚)

【世界的規模でのシングル部門売り上げベスト3】 ①「ヘイ・ジュード」(1100万枚)②「抱きしめたい」(枚数不

明) ③「ゲット・バック」(同) (1976年米キャピトル社調べ)

【1964~92年の日本での売り上げ実績】

①オリジナル・アルバム15点(1023万枚)②編集アルバム10点 (433万枚) ③編集アルバム (廃盤もの18点-185万枚) ④ボッ クス・セット3点(4万枚)。合計1645万枚、金額約329億円。 (資料提供·東芝EMI)

▼ビートルズ離日の7月3日、羽田までの沿道で涙する少女たち



ジョンが結成したクオリ ルズのメンバーは全員がイ ル出身。 メンにポー 一九五六年、

いるんだ、と思いました」と語る。 ね。なんだかとんでもないことが起きて んとも言えない異様さ、 公演は五回行われ、 不思議さでした

が合流し、

ジが参加。 (カブトムシ

〇年八月、

ザ・ビー

トルズ

の意)に改名

した。六二年、

・ベストに代わってド

ラムを担当。 リンゴがピ

翌年に「プ

ーズ

・ラブズ・ユー

一「抱き」

時四三分、 中のファンに惜しまれながら解散した。 された。なお、 飛び立っていった。 シスコ公演がザ・ビ 一行は次の公演地マニラへと 少女など六五二〇人が補導 となり、 この年八月のサンフラン この間、 七月三日午前一〇 トルズ最後のライ 九七〇年、 親に無断で ウ」を、 同年に最初のシングル「ラブ・ミー たい」を発表、

サリバン・ショ

メリカ初上陸は一九六四年で、「エ

一躍人気が高まった。

言われる。 六五年までの三年間に全世界で二億枚と 的な人気を博し、MBE勲章を受章する。 レコードの売り 八の史上最高の観客動員数を記録。 上げは一九六三年 」などの公開で世界

抵抗のシンボルの記憶

ザ・ビー

スのリ

年にはシェア・スタジアムで五万六〇〇 - 」に出演。翌六五 きがあっ 『せつなさ』が は若い人なら誰 もが持っている た彼らの音楽に 神がかり的な輝 た。

自由に反応することが大衆音楽のパワ は若いパワ 代だったのだと思い ということを、 なんです。その意味でビー のものですし、意図的な方向を持たず 『あなたはあなたであって ールズに ンエイジャ ま -の覚醒の時

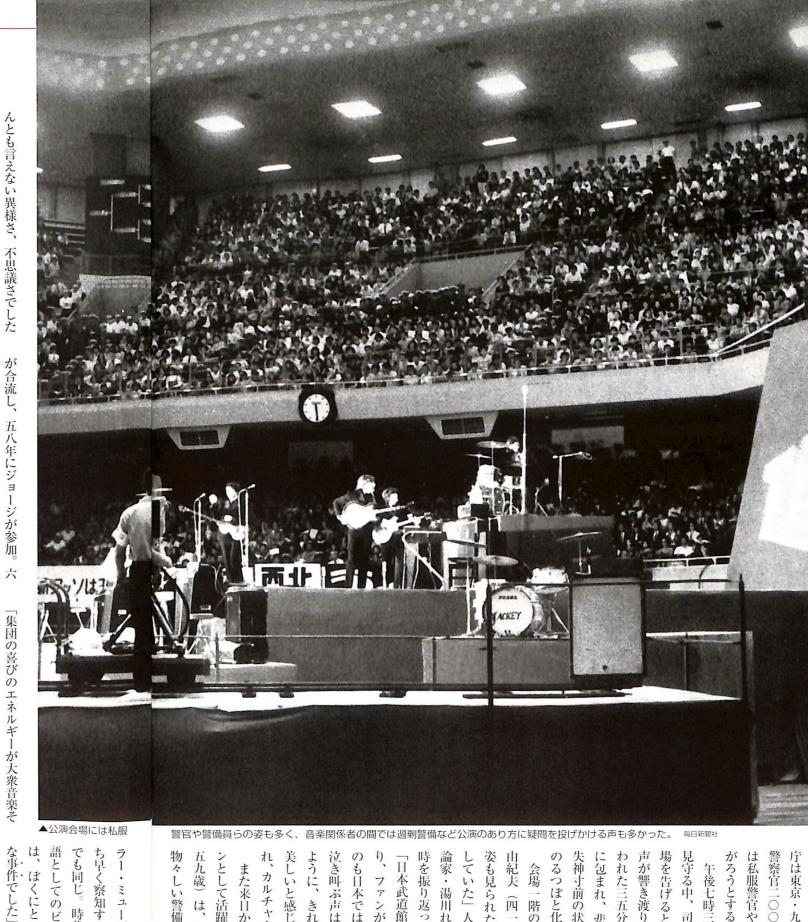
人が噛みしめる時 素晴らしい』 ルズの時代

「集団の喜びのエネルギ

▲公演会場には私服 といった風俗や音楽への影響だけでなく ザ・ビー も同じ。時代のシンボル、世界 ぼくにとっては宿命的であり 件でした」(浅井) してのビ く察知する、 クの最先端が時 ルズに出会っ 代を

の記憶の底に刻まれ、 抵抗のシンボルとして「ビ 中の新しいライフスタイ 社会・文化に対する若者の トルズは長髪やファッシ 六〇年代以降、 ルや ルズ世 人生観、

というほくの考えは今 0)



泣き叫ぶ声は、

一万羽の小鳥がさえず

も日本では初めてのこと。

少女たち

から

ように、

きれいで、

かわいらしく、

私は

しいと感じました。クラクラと眩惑さ

から離日まで日本側カメ

ショックを受けたんです

した写真家・浅比

「我を忘れたファンの熱狂、

マスコミの反応など、

な

時を振り返って次のように語る。 論家・湯川れい子 (現・五八歳)

日本武道館での最初のコンサ

トで

ファンが泣き叫ぶコンサ

姿も見られたが、「拍手

腕組

2 0

していた」人が多かったという

音楽

や大仏次郎(六八)ら

会場一階の「特設席」には作家の三島

したのである

5 日録20世紀1966(昭和41年)

し込みのはがきは読売新聞

一催は読売新聞社・

中部日

本放送)

庁創設以来の厳重な警

場を告げると、

「キャ

という

大歓

司会のE・H・エリックが登

声が響き渡り、全

一曲の歌と演奏が

われた三五分間、

会場は少女たちの絶叫

のるつぼと化した。

失神寸前の状態に陥るもの……など興奮

悲鳴をあげて泣き出す

がろうとするファンの制止にあたった。

約

から

は私服警官や警備員らが、席から立

警察官二〇〇〇人近くを動員

庁は東京・九段の日本武道館に機動隊と

は一五〇〇通) にのぼった でも約二三万通(一人で出

日本公演が開幕



▼3月4日、香港発ブエノスアイレス行きカナダ太平洋航空ダグラスDC8型機が、羽田で着陸に失敗し爆発炎上、64人が死亡した。

▲11月18日、松山空港から2.6キロの地点で全日空YS11型機が墜落し、乗客・乗員50人全員が死亡。写真は尾翼の引揚げ作業。





この事故からわず 、進入灯に車輪を引っかけたのであ 大破した。濃霧の中で、高度を下げ と8型機が、滑走路端の防潮堤に激

の世界の航空史上の記録を りの低空飛行だったことを裏づけて 径五○○≧の範囲に集中していた。かな の機体と遺体が発見された。それらは半 一機の事故としてはそれまで乗員一三三人全員の死亡が確

を開始する。 海上と水深二〇ぱの海底から、 町可されていた。その直後、 中の日航機とのニアミスを心配した管 ない視界のよさで、おあつらえ向き **威から羽田に向かっていた全日空ボ** 伝えた。この日は満月に近く、 27型機の高橋正樹機長 航機が見えるか」 防衛庁などが大捜索活動 **売から空港管制塔にこ** 当時の規則では 東京湾の バラバ 雲の影

至日空機が消息を絶った一月四日午後六時五九分

着陸指示を求める」

故が連続し、結局、大小合わせて一二件 昭和四一年は、 の事故を数えた。この年は「エア 国内で大型旅客機による事

▲この年は、こうした遺族の悲しみが何度も繰り返された。写真は、全日空YS11型機が松山空港沖に墜落し、松山西署に設けられた遺体安置所で。 め富士山上空を迂回して飛行することが死亡した。この当時、観光サービスのた 英国航空)のボーイングB707型機が、 っていた英国海外航空(BOAC、現 気流に巻きこまれたためとされている。 乗員五〇人全員が命を失った。 悪夢は続き一一月一三日午後八時二

九人もの命が失われたのである。 と一二件もの事故が起き、 この一年間に、民間機だけで何

築かれた「安全元年」

った。地方空港の多くはプロペラ機対応化に追いつかない空港設備の貧弱さがあ 航空と全日空のパイロット相互の激しい ライバル意識と、色濃く残っていた「職 誘導着陸方式)もないのが普通だった。 人気質」だった。 一二〇〇紅滑走路だけでGCA(地上 ハードの不備に輪をかけたのが、

空域整備やパイロットの練度向上など目

は飛躍的に進んでいます。

方で、

「現在、飛行機や設備のハイ

はない、

という声もある。

関川栄一郎氏)

今でもまだ安全対策は十二分で

た『安全元年』でした」(航空評論家

いう意味ではこの年は墓標の上に築かれ

腰を入れた対策が始まったんです。

そう

かし世論の強い批判をあびて、やっと本

とんど緒にもついていませんでした。し「この連続事故まで、空の安全対策はほ

六万人へと大幅に減少してしまった。 を超えた国内線の飛行機利用客は、

な面持ちで振り返る。 木更津上空で羽田への進入の順番を待っ いた日航機の機長・信田正道氏は沈痛

の熊谷俊介書記次長はこう不安を語るの

元管制官で、現在は全運輸省労働組合

て珍しいことじゃないんです」

スに遭遇して冷や汗を流すこともけっ たまま。現に管制官は、しばしばニア に見えない部分の対策はなおざりにされ

のオ ドラフト 勝者·敗者

女たちの肖像

稲葉真弓

則田美波里

一盗難

彼女を有名にしたのはミュー カルの舞台ではなく、こ ク真木との結婚、 に加えて歌手 五〇年離婚。 離婚だ 曲「バ マ 残 0) のである。 ルスタ

はあの時、 分自身を選んだ。それは結 彼女は後に女性誌で「私 息子ではなく

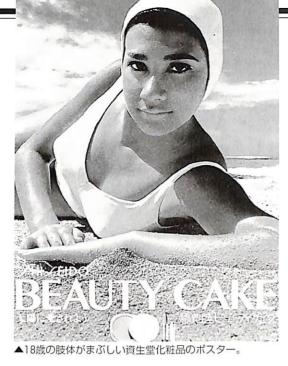
騰防止をねらって導入されたものだったドラフト制度は戦力の均衡と契約金の高

果を得たのが、チ ップと目されていた巨人だったのは皮肉な ある。 立力、 資金力ともに

のフォ また、投げるたびに帽子が横に曲がる独特 力を出すプレートさばきは、「ほんとうにちで新記録を樹立した。ピンチになるほど 点を許さない。結局終わってみれば完封 四球で二人の走者を出しながら、その後開 録を達成した七月一七日の対サンケイ戦がの度胸のよさにあった。新人の開幕連勝記 き直ったようにストライクが入りだし、 典型で、 私生活では、合宿の門限破りの常習犯で、 堀内の投球の特徴は、なんとい 六回、七回、 ムも、堀内の人気に拍車 か」との声もあがるほどだった 八回とたてつづけに をかけた って

監督や先輩から たりせず、マウンドでしっかり だったが、それでもしょげ返っ をから一喝されることもたびたび マウンドでしっかり

七とげるのである。 団した長嶋、 勝、日本シリーズ優勝を前年に続き、この年、リ わった堀内らの絶妙のアンサ ルで、昭和四八年 巨人は堀内の活躍も そして、 ドラフ ト以前に あって jjíj



、モデルは一八歳の前田美波里。「ビューティケイク」のポスター 一六九世の伸びやかな肢体 があった。資生堂のサマ でもあり、 (ハワイ)を行った 、水着でのCM 芸術座のミュ 日本の

しかし、

歴史的なポスタ 目を引いたのだが、このポスタ が夏の浜に横たわっているといった構図が 戦的な眼差し、 広告業界初の海外ロケ 化粧品ポスター

化粧品「ビュー」 この年の夏、 次々と盗難にあうB全判の

> 容姿とプロポーションがまわりを圧倒、人、母親が日本人というハーフの恵まれ じて初舞台を踏んだ彼女は、一○歳の時、ミュージカルでジプシーのダンサー役を演 舞台にあこがれていたという ほどのミュージカルファンになり、 映画「王様と私」を見て以来バレエを習う 台演出家の菊田一夫の目にとまった。この ージカル「ノ ションをトップで合格。父親がア ・ストリングス」 ずっと

ポスタ コミのかっこうの話題とな 三歳の息子を夫のもとに 彼女は四年後に長男・蔵 彼女は四年後に長男・蔵気のたマイク真木と結婚した ラが咲いた」で人気絶頂だ った。四三年、ヒット を出産したが、 して家を出たことで、

離婚後初めて息子の蔵人と再会をはたし、ミネリ』と喝采をあびた。六二年秋には、 数々の舞台を踏み、平成六年夏には「キャる。以後「アプローズ」「キャッツ」など 離婚後は舞台一筋。 果的に仕事を選ぶことだった」と語ったが、 "母の座』にも復帰 ションを受け二度目でシーラ役を射止め ージカル「コー ー」でファンを魅了 ラス・ライン」のオ 五四年、 」、"日本のライザ 劇団四季の

いた全人生を、ミュージカルだけに賭けたーテイナーの一人だが、結婚の時期をのぞく、前田美波里は最も輝いているエンタ

事故とも金曜日の発生だったため、「魔 の金曜日」という言葉がささやかれた。 それから二四時間もたたない かに八人。 こつの でした」 ていたのもたしか。その典型が羽田沖でのパイロットがストレス解消の場を求め の壮烈な割りこみ合戦『木更津空中 「当時はすべての面で日 木更津を通らず

多かった。原因はつむじ風など激しい乱 が着陸に失敗、空港沖に墜落し、乗客・ 山上空で空中分解し一二四人全員が 大阪発松山行き全日空YS11型機 後二時すぎ、羽田から香港に向か

.

向から羽田へ直航するル

燃料

有視界飛行で

大幅節約という実利もあり、さらに腕に

見せ所とあって、この年、報告されただ おぼえのあるパイロットにとってワザ

けで三三件も記録されている。それも全

日空に多かった。だが、この事故を契機に

幹線空港では有視界飛行は禁止された。

こうした一連の事故が国民に与えた衝

撃は大きく、前年に一〇

〇万人の大台

儿

X I

合わせて三八

連続事故の墓標の上に した連続事故の遠因に、 ジェッ

一月の全日空事故の瞬間に、 ちょうど 日本

阿部珠樹

甲府の小 天狗]堀内恒夫 位で巨 介日本記録· 人団

甲府商業出身の投手・堀内恒夫(一八)は、前年の第一回ドラフトで巨人に入団した りめざましい活躍を見せる。堀内は、開幕 昭和四一年のシーズンが始まると、 て、新人投手の連勝日本記録をマ あれよあれよという間に勝ち星を重 と、快速球と大きく割れるカーブを武器に、 直後の対中日戦に先発して初勝利をあげる ルスターまでに土つかずの一 ー後もさらに二つ勝ち星を重 連勝、 クし

新人王、 二敗、防御率一 そしてシーズンが終わった時には一六勝 沢村賞のタイ 位という抜群の成績を残 トルに輝いた。

が、その新制度で堀内という最も大きな成

▲7月12日、10連勝をはたした日の堀内投手の力投 質だった。

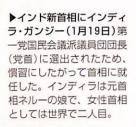
9 日録20世紀1966(昭和41年







▲デビ夫人(旧名・根本七保子)佐藤首相を訪問(1月4 日)夫のスカルノ・インドネシア大統領の親書を手渡し、 病院建設への協力を要請。また記者会見で、クーデタ 一未遂事件にからむ夫の日本亡命はないと述べた。



▼巨人軍·王貞治が婚約(1 月6日)相手は4歳年下で用 紙会社社長の長女、小八重 恭子さん(21)。人気チー ム主砲の慶事とあって記者 会見場は取材陣で大混雑。 挙式は12月1日だった。

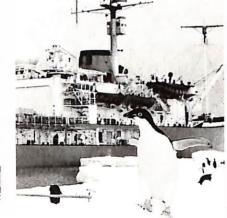


▲三沢市街で大火(1月11日) 午後2時20分頃、雑貨店から 出火。平均15メートルの強 風とポンプ車不足のため、約 6時間燃え続けて450棟を全 焼、やっと鎮火した。828世 帯2152人が被災した。原因 は炊事の火の不始末。



▲川崎市で米軍のLST(戦車揚陸艦)が爆発(1月23 日)ベトナムへ出港するため日立造船神奈川工場で修 理中、船内に充満していた重油ガスに作業中の溶断機 の火花が引火。作業員4人が死亡、5人が負傷した。





(現・いわき市) に「常磐八ワイアン

火) ●三沢市の雑貨店から出火、四五○棟を全焼。 水) ●名古屋市の富士交通、社員の血液を預血し事 故時の乗客用輸血血液を保証する業務を開始。 本) ●古都保存法公布。京都・奈良・鎌倉など指定。 本) ●古都保存法公布。京都・奈良・鎌倉など指定。 屋に斡旋した暴力団組長ら一三人を送検。

(15日、八幡製鉄を破り日本一に)。
 (15日、八幡製鉄を破り日本一に)。

年 月 D万台となり、世界第二位に。 以下ウルトラQ」を放映開始。 以下のでは、世界第二位に。

▼NHK朝の連続テレビ小説

「若者たち」「バラが咲いた」「君とい

あんな連中に武道館を使わせるな」という声もある中で

い歌が次々と生まれ

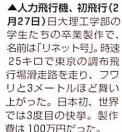
人気を集めた

ズの

公演が反響を呼んだ







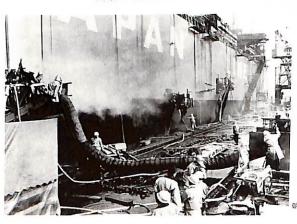
に政権を奪取された。エ ンクルマはアフリカ独立 運動の父とまで称された が、独裁政治で国民の不 満をかっていた。写真は 前大統領を侮蔑した肖像







和41 年 2



日)1月18日の教育学部などを皮 切りに、全学部が学費値上げに反 対して無期限ストに入っていた が、この日、反日共系学生が占拠 する大学本部に体育系学生がなぐ りこみをかけ、22人が負傷した。

▶ベルリン・フィル異常人気(2月 28日)4月に東京文化会館で行わ れる演奏会の前売券は3月1日発 売。指揮者カラヤンの人気からか、 3日前から泊まりこみのファンが 押しかける騒ぎとなった。



▶ガーナのエンクルマ大 月27日)日大理工学部の 統領失脚(2月24日)北京 訪問の隙をつかれ、陸軍

名前は「リネット号」。時速 25キロで東京の調布飛 リと3メートルほど舞い 上がった。日本初、世界 では3度目の快挙。製作 費は100万円だった。

を掲げる新政権支持派。



▲早大紛争、学生同士乱闘(2月12

沢田敦-/ CORBIS-BETTMANN / PPS

▼自衛隊牽引車が線路に転落(3月25日)千葉県御宿町の ▲南ベトナム解放戦線、米師団急 襲(2月24日)1個連隊相当が南べ トナム・タンビン地区の米守備隊

の地雷原を突破し、夜襲を敢行し

た。写真は早朝まで4時間におよ

ぶ戦闘後、解放戦線兵士の死体を

▶内装仕上げ中にタンカー炎上(2

月16日)名古屋市の石川島播磨重

工業造船所で溶接の火花が塗料に

引火、作業中の15人が窒息死した。

同船は日本でもAクラスのマンモ

スLPGタンカーだった。

埋葬地まで引きずる米軍装甲車。

国道で運転を誤り、陸橋の丸山橋から、約6メートル下 の国鉄房総東線の線路に落ちた。乗員一人が死亡。



▲米気象衛星「エッサ2号」からの受信に成功 (3月14日)気象庁気象研究所の国産自動送受 画装置が、日本付近の気象状況を鮮明にキャ

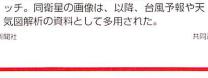
▶群馬県水上温泉で戦後最大の旅館火事(3月

11日)午前3時半頃、菊富士ホテル新館から

出火、隣の旅館・白雲閣も類焼、計7棟を全焼

した。原因は警備員が石油ストーブを倒した

ため。死者30人、重軽傷者12人に達した。



26 25 24 23 22

▲東京へ次々と集団就職(3月)

地方の中卒者に対する求人はい

ぜん多く、この年は28道県に沖

縄を加えた各地から約1万2000

覇市・泊港での集団就職見送り

の模様。

人が上京した。写真は20日、那

13 日録20世紀1966(昭和41年)

▼早大、異例の卒業式(3月25

日)学費値上げ反対闘争のため、

開校以来初めて全学統一卒業式 が中止となり、反対派の全学共

闘会議系学生(写真左)は、在校 生、父兄らを加え「総括卒業式」

を開いた。





証言・あの日この日 吉野秀雄(63)

2月6日(日) 〈午後馬鹿みたいに TV見る。のど自慢全国コンクー ル三重県大会、アンディ・ウヰリ アムズ・ショー、現代のスポーツ プロ・コーチ」広川秀雄、17世 紀ヨーロッパ名画展(国立博物館 録画)浅野長武・富永惣一・深尾

須磨子、劇映画「自殺への契約書」ダニエル・ダリュー、 ジュリアン・デュヴィヴィエ。実に4時間40分。疲れ 果てたり〉(『吉野秀雄全集』第7巻)

死を翌年に控えた63歳の歌人・吉野秀雄は、毎日のよ うに、しかもジャンルを問わず、テレビを見る。この日 記の前日は、朝6時から〈全日空機墜落のTVニュース を見る〉。しかしテレビが読書に結びつくこともある。 2月8日、〈午後、『日本の歴史⑦・鎌倉幕府』読む。義 経のこと、見んとてなり。TVの『源義経』見て読みた くなるなり。別に新智識もなけれども〉。

▼こまどり姉妹襲われる(5月9日)倉吉市で歌謡ショーの 公演中、妹が舞台に上がってきた18歳の少年に腹部など を刺され重傷を負った。少年は姉の方のファンで、無理心 中をするつもりで自分も自殺をはかったが、命は取りとめた。



▼今東光、平泉の中尊寺貫主に就任 (5月1日)寺院の住職となる儀式、 晋山式には、松本清張、大宅壮一ら も出席、天台宗東北大本山新住職を 祝した。昭和31年の直木賞受賞作 家、今東光は、大阪府の二つの寺の住 職を続けながら作家活動をしてきた。

▲東京電力神奈川支店がスパルタ新 入社員教育(5月4日)横浜市にある 社員養成所の15本の電柱を使って 新人66人に実地指導。一人前の修 理技術者になるのに1年と言われる が、連日5時間半の特訓が実って、早 くもそれらしい格好になった。



▼森脇将光が保釈(5月14日)昭和39 は東京拘置所を出るところ。



年に自民党総裁選の資金と称して、 銀行から30億円の通知預金証書を 詐取しようとした吹原産業事件で、 吹原とともに逮捕されていた。保釈 金は3億3000万円で史上最高。写真



30 29

▲狭き門をパスしたバニーガー ル(5月27日)東京・赤坂に開店 したクラブ「ゴールデン月世界」 に登場。百貨店の女子店員の4 倍の月収10万円で募集したと ころ、300人の独身女性が応募、 15人が採用された。

と後保障求める嘆願書残し自殺。 「学内紛争を理由に辞意を表明。 「中口の会長、ローマでの総会で 「大学内紛争を理由に辞意を表明。 「大学内紛争を理由に辞意を表明。」 「大学工羽から農薬中の水銀検出。」 「大学工羽から農薬中の水銀検出。」 「大学工羽から農薬中の水銀検出。」 「大学工羽から農薬中の水銀検出。」 「大学文める、と演説。

、空前の交通ストに。が統一スト。私鉄大手一

建設のための調査団派遣。



ど3県で飲食物にチフス菌・赤痢菌を混入して同僚らに人体実 験をした疑い。一審の千葉地裁で無罪となったが、二審で有罪、 昭和57年、最高裁が上告を棄却、懲役6年の刑が確定した。

◀浩宮さま、学習院初等科に 初登校(4月9日)前日ご両親 とそろって入学式に出席、こ の日は授業1日目。朝9時半、 侍従と一緒に東宮御所を出て、 約10分、500メートルの徒歩 通学。美智子妃はその間に車 で学校に向かった。

▼解放戦線、米軍宿舎を爆破 (4月1日)サイゴン最大の宿 舎ビクトリアに機銃掃射後、 強力な爆弾を積んだ自動車を 乗りつけ、車ごと破壊。建物 は3階までめちゃめちゃにな り、ベトナム人を含む6人が 死亡、143人が負傷した。



▲行方不明の水爆やっと回収(4 月7日)水爆積載の米軍機が1月 17日、接触事故を起こし、ス ペインのパロマレス沖で墜落、 水爆1個がなくなり、大規模な 捜索が続けられていた。写真は 回収時の様子。手前が水爆。

させるため血液型検査を開始。代田区教委、児童などに血液型バ

昭和

が枯れ葉剤使用反

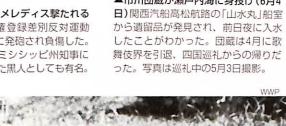
後最大規模の一三五波

15 日録20世紀1966(昭和41年)

30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |













▲市川団蔵が瀬戸内海に身投げ(6月4



▲台風4号、東日本に豪雨禍(6月28日) 各地に大雨を降らせ、夜には三陸沖に抜 けたが、漁船の遭難も含め、死者・行方 不明者83人を出した。写真は30日の川 口市内。約1万戸が床上浸水した。

▼公民権運動の英雄メレディス撃たれる (6月6日)黒人投票権登録差別反対運動 でデモ行進中、白人に発砲され負傷した。 メレディスは4年前ミシシッピ州知事に 大学入学を認めさせた黒人としても有名。

12(日) ●政府世論調査で、

家庭での団欒が少ないとの

(初の日韓経済協力)。 丸紅飯田と気動車など



・日本航空、ボ

-イングフ4フ型機三機仮発







24 23 22 21 20 19

ックを車ごと誘拐の四人を逮

▶トド、大脱走(6月24日)東京・築地

の海産物会社が飼っていた体長2.5

メートル、体重300キロの大物。警

備艇の追跡をかわして隅田川・荒川

25 ⊕

26

●高尾山で日本初のオリエンテ

▲タイやインドなどアジアの珍しいナイフも展示されている。

四末には自分でナ

作れる日本唯一の専門館

ノ博物

岐阜·関市

桑原茂夫

な言葉を並べたところで、

本の優れた

フを前にしては無力である

おさめた時の感動が刻みこまれているに

そんなナイフの魅

力をあます

ところな

か

の熱意や

、感嘆の密

れるの

このナイフ博物

度は、濃い。 なくない

「朝から閉じこも

になっても出てこないお客さ

0

名な岐阜県の関市

(あの

関 2

から刃物

心配することもあり

ル)の持つ機能的で洗練された形。

がある。刀身

ブレ

が描き出

の延長としての道具、

の能力

イフには人を魅っ

ープで優雅なライ

▲1階フロアの中央には、ここを中心に活動している「中部カスタムクラブ」の作品が並んでいる。 平野美津子 なのだが、 の孫六』の関とはここのことだ)と、 く見せてく

の環境からして本格派なのである。 この博物館を設立し、

運営

いる

建物は本場カナダ製のロ

ウス

から訪れる客は年間約五〇 昭和六二年にこの博物館が設立さ 遠路はるばる訪れる人も ・サカイ株式会社

ンプルを入手

イフはもちろんだが、 ンドなどの著名なメ 一度は手にしたことの カや 人なら な

展示品には『肥後守』も

ている。坂井さんによると、 集められた優れもののナイフが、 階建てになっていて、一、 然を意識した造りになってい ションは始まっ のための研究の過程で、 たのだと言う 階合わせて たくさんの る。 カ国から 飾られ このコ は一つ



▲ログハウス仕立ての味のある建物である。

さらに目立つのはカスタ フ作りの名人が客の イフのことで、 個性的でユニー

のクラブがあって、 応援している。博物館 ちの指導のもと、 週末になるとこの設備をクラブ ーに開放して 火入れ、 個人のナイフ製作 いるの ラ

不思議な魔力が ナイフにはどう

17 日録20世紀1966(昭和41年)

▼笑いを呼ぶきわどいゲーム シートに印刷された赤や青などの 丸の上に、指示どおりに手足を乗せ、バランスを失って倒れた方 が負けというゲーム「ツィスターゲーム」が任天堂から1セット 800円で発売され、ロングセラーになっていった。*美容と健康

に!"がうた い文句だった が、ユーモラ スなゲームで もあり人気を 呼んだ。





▲3C時代の始まりを象徴する自動車 カー、クーラー、 カラーテレビの3Cが「新三種の神器」と言われ始めたの はこの年。11月5日に、トヨタ自動車販売(現・トヨタ自 動車)が発売した「トヨタカローラ1100」は、その優れた 機能と低価格で、3C時代を代表する車となった。1077 ccで強力な60馬力。実力は1500ccクラスで、高速ドライ ブが楽しめるように安全面への細かい配慮や乗り心地の よさを追求した。写真

のスタンダードで43万

僧品に

11

語り

0

0

0

0

0

0

0

0

0

2000円。排気量をライ バル車の「サニー」よ り 100ccほど大きくし て、「隣りのクルマが 小さく見えます」と宣

▶持ち手を残したところが ヒットの要因 板チョコ全 盛のチョコレート市場に、 独自のスティック型チョコ レートスナック「ポッキー」 で江崎グリコが参入。ヒッ ト商品となっていたバター プリッツを下地に、プリッ ツのチョコがけをめざして 開発を進め、持ち手を2セ ンチ残したスティック型 "チ ョコテック"の名でテスト 販売したのがこの年の1月。 大好評を得て10月から、そ の名も食べる時の"ポッキ ン″という感覚から「ポッ キー」と変えて発売、大ヒ ットさせた。1箱60円。

▼屋台のラーメンが即席麺に 昭和30年代 なかばに登場して急速に市場を拡大した即席 麺だが、消費者の好みも多様化、競争は激化 して、各商品に個性が求められるようになっ ていた。明星食品の「チャルメラ」(1袋85グ ラム30円)は、親しみがあって飽きのこない、 屋台のラーメンの味を再現し、ロングセラー



▶道路整備より前に丈夫なタイヤ 高速道路など高 規格の舗装道路にふさわしい高性能のラジアルタイ ヤが、イギリスのダンロップ社などから売り出され ていたが、日本では住友ゴム工業が先陣を切って、 ラジアルタイヤ「SP3」をこの年5月に発売した。初 めはマニア向けと思われていたが、自動車メーカー が乗用車用タイヤとして次々に採用するにいたっ て、あっという間にタイヤの主流となった。



▲不要になった台所用品を甦らせる手芸 天然素 材に比べて糸の太さや長さを自由に調節できて、 色も自在に染められるという手芸糸 "アンダリヤ" を使った新製品がヒットした。台所で不要になっ たプラスチック製の目ざるの穴に、アンダリヤを 刺して手芸する「アンダリヤのざる手芸」がハマナ カから発売され(1セット=アンダリヤ6玉・ざる3 個つき1290円)、女性の間に空前のブームを巻き 起こした。

▶ 秀逸なネーミングと 宣伝作戦 台所用合成 洗剤の市場に新しいタ イプが登場した。手や 肌が荒れないことを強 調した、ライオン油脂 (現・ライオン)の「マ マレモンJ(380 cc100 円)だ。肌によいとい うビタミンCを豊富に 含んだレモンのイメー ジを強く打ち出し、ヒ ットした。テレビ CM に、実名入りで主婦を 登場させた作戦も効を 奏した。



▲「氷点」(朝日新聞社 380円)



▲『ヘンな本』(青春出 版社、260円)



▲『五味マージャン教 室」(光文社、250円)

●昭和41年のベストセラー

- 1位 「人間革命(2)」(池田大作/聖教新聞社)
- 2位 「人間への復帰」(庭野日敬/佼成出版社)
- 3位 『氷点』(三浦綾子/朝日新聞社) 4位 『ヘンな本』(野末陳平/青春出版社)
- 5位 [海軍主計大尉小泉信吉](小泉信三/文藝 春秋)
- 6位『私をささえた一言』(扇谷正造編/青春出 版社)
- 7位 『家庭革命』(池田大作/講談社)

ところもあるのが面白いろもあるが、結構、今で

8位 『五味マージャン教室』(五味康祐/光文社)

っているために、

文字どおり

ヘンなとこ がまるで違

時代風俗

今で

も役立ちそう

な

- 9位『山本五十六』(阿川弘之/新潮社)
- 10位 | 天皇ヒロヒト] (L.モズレー/毎日新聞社)

い切り その後も増刷を 題を専門とする国会議員も りゃ、言うことないよ」 た。著者は野末陳平 本についても 野坂昭如などと並び称さ 一文句 超口 がよ と前書きに記 つとめたが なしに面

の男を鋭く描き出

した映画だった。

と見まがうほど、

時代

役のエロ事師は「男のあわれに惚れ

8ミリ映画やエロ写真の製

た小沢昭一の名演技も

あって、

師たち』を映画化

した

「"工口事師

野坂昭如の

人類学

入門」

主役を演

永遠のテ

マと思われる内容を持ち、

兄妹愛など、

人気を集めた、三浦綾子の説に入選し、「朝日新

の『氷点』

な

一月に単行本となり、この年

載当時から、

ベストセラ

になることが

作から販売まで、

きわどい

「エロと離れんうち

人生

トを飛ばり

歌謡界に確固たる

間の原罪を追求

したこの小

約束されていたといえる

セラ

になる

た。

その前書

者を売り出した仕掛け 順三とは、 この本の中身は、 人としてあげられて ところで、 ズを創設して出版界に名を 時の編集長で、 この本の版元で この いる「監督岩 ある青 0)

の映画に深みを持たせ、

まさに

にさせたのである

安部公房の

小説「他人

(三島由紀夫)

0

ぬ角度

Λ郎・遊侠一匹」(中村錦之助)「とべない沈黙」(加賀まりこ)

かっこ内はおもな出演者

に次のよう

な映画が話題にな

安部自身の

小枝)

「白い巨塔」

ジ

シ

ようになる。その鬼気迫る姿こそが、

次第に性をとことん追求して

位を築いてい

ていたが、その実際を公開したの補は、またマージャンに強いので を馳せて 大いに注 ので知ら いた 五.= 康











の独白を通して、現代人の姿質面に大やけどを負った男(原宏監督が撮った同名の映画) ルに映し出した映画だった。して、現代人の姿を不気味

日活の鈴木清順監督が好調で、

の熱い思いが伝わって ている。世間からはみ出した「東京流れ者」「けんかえれど くる傑作だった。

小説『エ

たが点

19 日録20世紀1966(昭和41年)

四五

先進国入りは「学歴無用」から 副社長の刺激的な提言

田昭夫が『学歴無用論』を文藝春秋から続けていたソニーの副社長をつとめる盛 昭和四一年五月一〇日、当時急成長を 大変な話題を呼んだ。

盛田は、

談役)とともに、 合った井深大(現・ファウンダ を継ぐところ、 理学科卒業後、 だった。昭和一九年、 の愛知県常滑市生まれで、この時四五歳 (現・ソニー)を設立、 た(後に社長を経て会長、現・ファ 名誉会長)。 大正一〇年一月二六日、 上大講師を経て、 好きな物理があきらめら 本来なら家業の造り酒屋 二 年, 大阪帝大理学部物 同時に常務とな 東京通信工業 海軍で知り 現在

盟によって、 重要性を増し、特に経済面では、三九 なって、国際社会における日本の立場 していた。 昭和三五年頃から始まった日本の高度 月のOECD(経済協力開発機構) 済成長は、この頃も依然として右 の急角度を描いていた。それにとも 先進国への仲間入りをはた

しかし、こうした日本の「先進国入り」 企業にとっては新たな試練の到来で

ŧ,

盛田が、日本企業の、 業と競合していかなければなら あった。実力だけで世界の大企

▲平成4年12月、マイケル・ジャクソン(右)の東京ドームでの公演開始前に、楽屋を訪ねる。

になったことが大きい。その不 の大半をアメリカですごすよう 開拓のため、三五年頃から一年 材活用の面で不合理性を感じる 合理性というのは、 ようになったのは、マーケッ 主義の習慣であった。 学歴偏重・

中で生きてはいけず、したがって、採用通である。これでは、激烈な国際競争の の主張である。 ばならない、というのが『学歴無用論』 として採用時の序列に従い、収入と身分 ばならないが、 はその目的のために人材を採用しなけれ の基準は本人の能力と実力におかなけ の保証を受けながら定年を迎えるのが普 れてしまうと、高卒は高卒、 企業の目的は利潤の追求にある。 日本ではいったん採用さ 大卒は大卒

の菊田一夫は盛田の論に敬意を表しつつ こうした盛田の主張に対して、劇作家 「私の学歴有用論」という反論を寄

BONY

ごとと断じたのである。 用論は学歴と学 の必要性を唱え、今の日本では、学歴無 経歴をふまえながら、 せる。尋常小学校中退というみず ればビンの中身はわからない、と学歴

部から異質で個々に優れた能力を持つ た」と語っている。 ても学歴をとやかく言うことはなか った。社員の一人は「新規採用者に対 材を採用する経験者採用という制度があ

学には行かない」と宣言した時、「大学 語学校で英語を学んだ。盛田は直子が 大学には行かず、 くらい行ったら」と言ってしまったこと アメリカのジョージタウン大学の 後に吐露している パリでフ ランス語を 英



ところで、人の親としての盛田はどう しかし、当時ソニーには、 力と才能のある人のたわ 洋酒にラベルがな すでに、

であったか。長女の直子は高校を卒業後、

▲『学歴無用論』(文藝春秋)。

▲盛田昭夫は、ソニーの海外マーケットの開拓に力を注ぎ、昭和35年に海外での販売会社を設立するなど、国際派の経営者として知られる。写真は昭和44年1月撮影。 坂昌道

ム戦争、泥沼

算である。傷病者がこれに数倍したこと失った。一週間に平均一○○人という計 は言うまでもない。それまでの約五年間 〇〇〇人の将兵の命を、 の戦死者合計が約一〇〇〇人だったこと 一九六六年の一年間に、 ベトナム戦線で カは五

争への直接介入を開始した。空だけでな 始、また本格的な地上兵力投入のスタ 前年の六五年二月、 となったダナン上陸など、ベトナム戦 地上においても、ベトナム戦争は

を考えると、驚異的なふえ方と言えよう。 アメリカは北爆を開

〇ょ、南ベトナムは同じく一二〇ょ 産は約六八○○億㌔、一人当たりで二八一九六五年当時のアメリカの国民総生 九三、対する北ベトナムは推定で約七

線(北緯一七度線)の非武装地帯付近で

点の写真を撮影したのは、アメリ

入がエスカレー

トしていたまさにその

戦況の「好転」は見られなかった。

「ライフ」誌のカメラマン、

ラリ

ーズ(四〇)が、

南北ベトナムの境界

に達した。だが、兵力をつぎこんでも、

の六八年四月末には、五四万三〇

派遣兵力はウナギ

りにふえ、

最大時

ある。だが、現実の戦いの推移は机上 た。そして当初はまさにそうだったので

日録20世紀1966(昭和41年) 22

裏切り続けていった。

の手をひねるも同然と考えられてい

ナムをねじ伏せるなど、文字どおり

軍事予算・装備を見ても、

けられながら、応急の救護所にたどり

「頭と膝を負傷した兵士が、看護兵に助

一九六六年のことだった。

いた時、彼は思わず泥の中に倒れている

「アメリカの戦争」に様相を変えた。 ぎなかった。生産水準のみならず、

だった 痛みをも忘れ、戦友に投げかけるまなざ戦友に手をさしのべていた。自分の傷や であるはずのマクナマラ国防長官が り知れないほど大きかった。事実、アメ写真に凝縮したこの作品への反響ははか に記されたキャプションである。 る眼であった」 さにバローズがレンズを通して戦争 しらえ、 しと、うつろに見上げる戦友の眼は、 そして、

トナム戦争への批判、

縮小論が台頭

カ国内はもちろん、国際世論もその後、

くるのである。

一九六六年一○月、

戦争遂行の責任者

戦

アメリカがおちいった泥沼を、

あたりはさながら、泥沼の地獄、

救護所も丘の上を掘った急ご

この写真を再録した『LIFE AT WAR』

争拡大努力に反対」という意見書を提出 カに有罪の判決を下している。 戦争犯罪国際平和法廷」を開き、アメリ セル卿らがストックホルムで「ベトナ (六七年四月)、 グ牧師が「良心的兵役拒否」を呼びかけ 長官は辞意表明するにいたる。 反旗がひるがえった。そして一年後、 る。ホワイ 翌五月には哲学者のラッ ハウス中枢から公然と、

な見解を打ち出さざるをえなかった。 任の国防長官クリフォード そして、 六八年二月、マクナマラの後 は、 次の

攻撃し、三年間で敵を二〇万人殺しても、 万≒の爆弾を投下し、年平均四○万回も

ともに、サービスが悪くなっただけでな村昭彦)だった。だが、介入の深まりと 飾られているのを目撃している うな特有のサービス」(写真家、 報体制は、「かゆいところに手が届く 上に「見ざる、聞かざる、 前線の広報官事務所で、岡村は机の 協力を好まない態度が目立ったとい 言わざる」 故 が 尚

した南ベトナム政府軍のヘリコプタ バローズはラオス侵攻作戦を開

23 日録20世紀1966(昭和41年)

「五〇万人の大軍を派遣しても、

いる」と。 深めたにもかかわらず、手詰まりの状態一九六五年の段階と同じである。介入を にある。今や新しい戦略が必要になって 地域の支配権と都市の防衛は、質的には 米軍将兵が二万人死んだ現在でも、 負け戦を知らなかったアメリカ軍の広 農村

メラマンとともにたおれた。そのうち、他火によって撃墜され、ほかの四人のカに搭乗中、ラオス領内の山岳地帯で地上 この撮影から五年後の一九七一年 日本人の嶋元啓三郎だった

田満寿夫がグ

ビエンナーレに出品、版画部門の外国人 する国際的な伝統ある美術展ベネチア・ 画二八点を、各国の代表的な作家が出品 昭和四一年六月、版画家の池田満寿夫 鋭く走るような線を切りこんだ銅版

が池田に降り 本美術界だけでなく世界が注 数年前まで無名だった青年の快挙に、 レラ・ボ いだ。池田満寿夫、

ニ ユ ー 日本から 「ベネチアでは一下くら

▲昭和39年作「星をとる女たち」。270×265ミリ。奔放な線が印象的。

知っていて『ブラボ を待っていました。 は当日の発表まで知らさ れていなかったけど、 いの安宿に泊まって発表 人は前日にはもう ぼく

作家最高賞(グランプリ)を受賞.

イ」「幸運児」などの言葉 歳の時だった。 「シン

をもらって現地に行った。 チアに行く旅費もなく、 されていた個展のために た」と語る池田は、 いた。「当時は貧乏だっ この頃、 ク近代美術館で開催 アメリカで奨学 ヨークに滞在 も支給されない 池田はニュ

画界に大きな光を与えたのだった。 価を得られないでいた。こうした中で、 棟方志功らがあげられる。 ては、恩地孝四郎、長谷川潔、 九六〇年代の池田満寿夫の登場は、 いず

版

現れたのは、この受賞から六年前の昭和 はものすごいものだということがわか いのです。ぼくは本当に幸運だった」 の時があったので、受賞した人は数少な てきました。ここの版画賞は何年 ね。何年かたってから、このグランプリ けれど、あまり実感は湧かなかったです「グランプリをもらったのは嬉しかった 池田満寿夫の名が美術界に突如として ケダ』と声をかけてくれました」

とめたドイツ人のグローマン博士が、 「女・動物たち」を、国際審査委員をつ この時出品された池田のカ レ展で文部大臣賞を受賞した時である。 支持した。 第二回東京国際版画ビエンナ ラー銅版

に次ぐ二人目の個展である。 代美術館では、 満寿夫の版画」展が同館で開かれた。 るようになる。昭和四○年には、 しか売れなかった版画が、 この受賞により、それまで二〇〇円で りし、コレクタ ク近代美術館の版画部長ウイリア ーマンにより企画された「池田 からの注文が殺到す 人としては国吉康雄 一〇倍に値 ニュ

洋画に比べ「半画」と呼ばれ、正当な評 戦後の日本版画界を代表する も引けをとらない作家たちである。 日本の版画は、国内では日本画・ れも世界

田市)の主である阿部博好氏は、 人で「ギャラリ

した。今

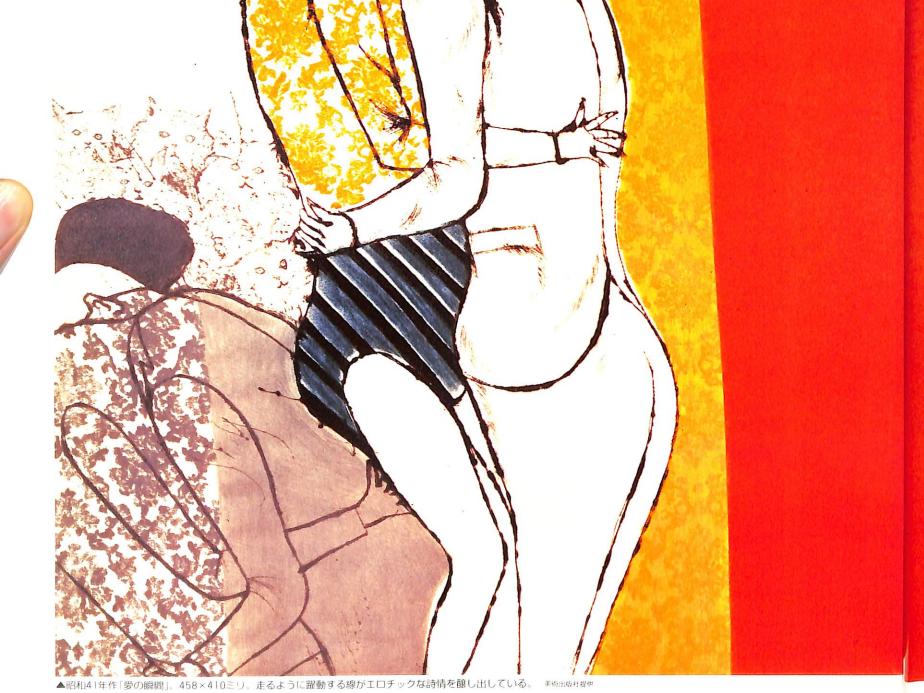
池

強 突然他界する。享年六三。 版画が評価されるようになったのは、 ほかなかったですね。天性のものです りある死だった。 インタビュー直後の平 ぐ』で芥川賞を受賞。 田の功績が大きいと思いますよ」 い版画が手に入らなくなりまし リ受賞は衝撃的だった。それ以来、 またベネチア・ビエンナ 池田は昭和五二年には『エー と語る レのグランプ

ない幅広い分野で活躍していたが、 真、陶芸など「芸術」のワクにとらわ その後も映画や写 惜しみても余



▲ベネチア・ビアンナーレ授賞式での池田満寿夫(左端)。



25 日録20世紀1966(昭和41年)

「躍動するあの線は、もうみごとと言う

池田の版画を初期から見続けてきた

ーたんぽぽ」(千





進水式で鳴らされた高らかなファンファ

出光丸」(二〇万九三〇三重量

三〇万ヶ級も続々誕生初の二〇万ヶタンカー

り、重さ三八・二 船であった。広大なその甲板の広さは、 艤装岸壁に横づけされたのである。 は無事に水面に浮かんだ。そして翌日 注水が始められ、午後一時四〇分、 その同じドックで、この日午前八時す 浜市の石川島播磨重工横浜第二ドッ 量化がはかられた。 (一五万三六八五重量♪)を進水させた横 けや塗装を終え、 て、船体の大部分に高張力鋼を使用、 |出光丸||は海上に引き出され、隣接す けるものだった。前年 「出光丸」は年 レは、 付けるだけで三日間かかったと言 全長三四四・二は、全幅四九・八ばの すぎ、八隻の大型タグボー また、タンカ・ ームのグラウンドの一 巨大タンカー時代の幕開けを告 末には船内装備の ジのスクリュー としては世界で初め した。 東京 -によって は、 船体

月一三日付の「朝日新聞」は、「『原宿族 破るスポーツカー」と、 の奇妙な青春、群れ集まる百余人・安眠 を乗りまわす青少年が物議を 神宮表参道を舞台に、 昭和四一年九月、 七月一〇日には、表参道周辺に住 東京都渋谷区の明治 深夜、 報じた。 車やバ

での約一書を暴走、折 東へ青山通り交差点ま り返しては、また走る。 (昭和四九年設置)、 つ同潤会青山アパー

れて、静かになったんです」 願いに行き、しばらくして交通規制がさ 皆さんが中心になって、美濃部さんにお こっちも寝てらんない。それで、町会の たわよ。びっくりして子どもが起きる ンジン音を響かせ、そりゃあ騒がしか

で、「使いっ走り」だったという。 める麦田さんだが、 力が多く、 住みやすい町にしよう、 陳情もその現れでした」

恵まれた家庭の子がほとんどで、大きな

庁を訪れ、当時の美濃庁を訪れ、当時の美濃 情するにいたったの 締まってほしい」 部亮吉都知事に「取り

まだ中央分離帯がなる らは原宿駅を起点に 「原宿族」が横行して いた頃の表参道には

『を守った生え抜き住民

等走する原宿族から

ん(七〇)が当時を振り返る。 「クラクションをブー トに住む麦田トラさ 鳴ら

今でこそ、青山アパー 当時は婦人部最年少 と一所懸命な -町会長をつと

手綱を握るのは住民

町の歴史と文化を多角的にとらえた単行 りに情熱を傾ける一人だ。平成六年には 穏田表参道町会の半 『原宿』を出版している。 田庄司会長も街作

ともすると「暴走」

と変更された。

「原宿族が登場したのは、昭和三八年頃

立ちたがり屋で、 ていた連中は、 アイビール

で決めていた。彼らは原 とは別物です

の変遷を目のあたりに (現・神宮前) まれた半田氏は、表参 昭和 年に竹下

ここには厳粛な雰囲気が漂い、明治天皇 てきた。戦前、 そこで結束したのが、 校相手に銀器、陶磁器を売る店が出 のみだった。それ の御真影を売る土産物店が一 にした町会だった。 し、竹下通りには連れこみ宿が林立 ラブホテルを一掃すべく、昭和 明治神宮への参道と が戦後は一変、 地元PT A 米軍将 一軒ある

以後、風俗営業、 まで点灯していたが、住民に配慮して午 ンで飾られている。 スまで表参道の欅並 一年、文教地区の指定をもぎとっ ムセンタ 成三年以降、 王催するものだ。 も作らせて パチンコ店を締め出 当初は午 地元商店街振興組 木がイルミネ 旬からクリ いません」

を適宜締めてきたのが、 たと言えよう しがちな町の手 生え抜き住民だ

「原宿だけは、住民本位を保ち続けたい」 半田氏らの切なる願いである

はもちろん日本全体が大いに活気づく 京丸」(一五万三六八五重量トン)をあっさ 成し「世界一」と騒がれたばかりの「東 機に巨大タンカーの発注が相次ぎ、 り上回る二〇万九三〇三重量か。これを 「出光丸」が進水した。この年初めに完 九月五日、 世界最大のマンモスタンカー

の建造を海外からもたてつづけに受注

日本の造船会社は大型タン

なかった。 壇場の観を呈し、やがては五○万☆を超 就航(昭和五○年)まで一○年とかから 当たり前、三〇万二以上の超大型船も続 続と建造され、四八万重量」の「日精丸」 て巨大化していった。もはや二〇万ヶは い話も噂されるほどであった。 いずれ一〇〇万二級という景気のい - の規模は年を追っ 建造は日本の独

急増する石油輸入量 **五年間で二倍近くに**

給五ヵ年計画では、四〇年 部品やマイカー時代を迎えた自動車のタ なる軽油、火力発電所の重油専焼化な 昭和四〇年に通産省がまとめた石油供 ラスチックが使われ始め、家電製品の のあらゆる分野へ進出を始めていた。 器類を中 すでに昭和三○年代後半から、繊維や 力にバックアップすることになった。 和四一年にはビール運搬用のケースに エネルギー源としての利用 も次々と石油化学製品に切り替えら ンカーの大型化は日本の経済成長を 二〇灯という勢いでふえ続けた。 心に、石油化学製品は日常生 ガソリン、トラックの燃料 から四四年ま 年

修正された。しかしそれでもまだ不 ととされたが、その計画は翌年には上方 での五年間で供給量を一 六〇万語に対し、四四年は一億七五〇〇 実際の輸入量は昭和四〇年の約八七 ・六倍にするこ 分

> になった。 語、この間の伸びは実に二倍近いもの

ウジアラビアを中心とする中東に頼ってった。特に日本は当時、輸入の大半をサ 問題はその需要を満たす輸送を 一段であ

おり、 8 新が急務であった。 カーが強く求められていた。そのために 度に多量の石油を運べる大型タ 欧米各国に比べ航行距離が長いた 大ドックの新設など造船設備の刷

級のド 次いだ。四〇年には三菱重工 重量上級、 「出光丸」を建造した石川島播磨重 万重量 さらに四一年には各社が三 ックが操業を開始したのが昭和三九年 ックを完成させていた その後も巨大ドックの建設が相 **歩級、三井造船が手葉に一五** 日立造船が堺に二〇万重量 が長崎に Jj S Jj

〇年代後半には八〇万~一〇〇万二級の 万→級ドックの建設計画を発表、昭和四



たのである。

う、運用上の問題が、次第にわかって

人れる港湾施設にも限界があると

厄介もの、扱いに ル・ショックで

のまで建設されたのである

は、数回に分けて石油の供給削減と、 格の大幅な引き上げを行った。 にかけて、中東諸国を中 きっかけとする第一次石油危機が状況を 長くは続かなかった。第四次中東戦争 変させたのだ。昭和四八年から四九年 ショックの波が世界中を襲った 気に四・五倍となり、 の一華の 心とする産油 石油価格

もの、扱いされる始末であった 技術で造られた大型タンカ た。当然、新船の発注は激減し、 ナーである船会社 の運賃は二〇分の や石 油会社は、 に暴落し 最新の 厄介

続けることになったのである。 費の安いパナマやリベリア船籍で航海を **えなくなり、** せっかく造ったタンカ それでは、「夢の 巨大タンカーは、税や人件 〇万トタンカ 放さざるを

はどうなったのだろう の浅いマラッカ海峡を通れないことや ○万☆を超える超大型タンカ いもよらない結末が待ち受けて この点では、「出光丸」進水時には思 か

THE STREET STREET STREET

に浮かんでいる事情に変わりはない の標準となって 現在では、最も効率 〇〇万~(約) いる。 八万上級が大型タンカ 三万浩) 回に運べる量 いとの理由

▲昭和35年に日本資本のアラビア石油が開発した、

フォト+日録で再現する365日



新華社/中国通信

▼007の日本ロケ(7月29 日)「007は二度死ぬ」撮 影のため、主演のボンド 役ショーン・コネリーが 来日。翌日、日本人初のボ ンドガールに選ばれた浜 美枝(左)、若林映子(右) と記者会見にのぞんだ。

▲長江を泳ぐ毛沢東(7月 16日) ちょうど2ヵ月前に 「文化大革命」をスタート させた混沌とした政局の 渦中、 武漢市で行われた 遊泳大会で、青少年とと もに1時間も水泳を楽し



(7月13日)原型が東京・駒

▶ライシャワー駐日大使辞 任(7月26日)アメリカきっ ての日本通とされ、日米の 架け橋として5年間奮闘。 帰米後はハーバード大教授 に復帰。写真は辞任の挨拶

▲フランス、NATO軍から脱退(7月1日)アメリカの 「核のかさ」を否定、国際関係再編と自主外交をねら うド・ゴール大統領の"大いなる"決断だった。写真 は9月2日、ベトナムで演説するド・ゴール。

▼ブラック・パワー爆発(7月)改善されな い人種差別への苛立ちに記録的な暑さが加 わり、全米各地で暴動が続発。写真は10月



11611

29日、演説する指導者のカーマイケル。

んだ(手前)。



27 26 25 24

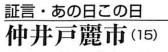
▲国産人工衛星第1号公開

場の東大宇宙航空研究所で 完成、披露された。2年後 に打ち上げ予定の「MS-1」 と同型で、重さ75キロ。観 測機器類の宇宙環境耐久テ スト用に製作。

をする大使。右はハル夫人。

。四〇年不況から回復。

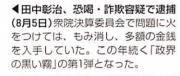




6月30日(木) 〈あとで文化人爺 した大人たちが書いたのを読んで ふざけるなと思ったのは、「喚声 で掻き消されて聞こえなかった」 とかね。俺は聞こえた。大人は女の 子が泣いているのをニヤニヤして 見たり、なんだかメモしたり……

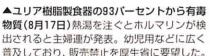
演奏なんか聴いていないんだよね〉(仲井戸麗市「ノー サイド」1995年11月号「特集ビートルズ同時代」)

当時15歳だった仲井戸少年を怒らせた「文化人面し た大人たち」とは作家の北社美や三島由紀夫らである。 16歳だった志村けんは、昼の公演を聞くため高校をサ ボッて東村山から始発電車に乗った。「曲目は意外なも のばかりだったし、音は迫力ないし、正直なところ、手 応えも感動もなかった」と語るのは彼らより少し年上、 18歳だった高田文夫だ。コンサートが終わり泣きじゃ くる少女たちを、高田は冷静に見ていた。 (坪内祐三)



▼ミヤコ蝶々さん、琵琶湖であっぷ あっぷ(8月)周航遊覧船が沈没、映 画撮影のために乗船していた蝶々、 ラケットなどの人気者が水の中に振 り落とされたが、無事だった。





▲郵便業務自動化へ一歩(8月)埼玉県の大宮

郵便局に、2億円をかけて実験設備を設置。

配達地域別に郵便物を分類するコード式書状

▶「東洋の魔女」敗れる(8月6日)東京・駒沢 で開かれた世界バレーボール選手権代表選考

会でニチボー貝塚はヤシカに敗北、東京五輪 優勝などを含む連勝が、258でとまった。

区分機などの実用試験が行われた。

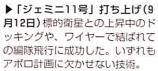
普及しており、販売禁止を厚生省に要望した。

41年8

和

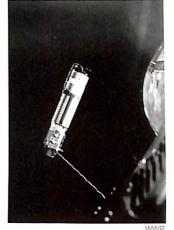
31 日録20世紀1966(昭和41年)

昭和



▲生鮮食品の流通革命(9月12日) 野菜や鮮魚を、産地から消費地ま で低温で輸送して鮮度を保ち、コ ストも下げるコールドチェーン・ システムが動き始めた。写真は20 日、青果店を視察する科技庁長官。

▼サルトル、ボーボワール来日 (9月18日)慶応大学と人文書院が 招いたもので、約1ヵ月間滞在。 東京・京都で3回講演し、ベ平連 主催の討論会にも出席した。





▼上林山長官、自衛隊を私物化(9月2日)防衛 庁長官機に、後援会員を乗せて鹿児島へお国入 りし、自衛隊音楽隊を従えて市内をパレードす



はイー人の中のキュウリキャベツは産地からこの店 バイールドチェーン方式ではこばれてきたものです。 様は直後からいままで低温を保ってきたため鮮度も フン寺とくらべてあまり変っていません。

▶南ベトナムで制憲議会選挙

(9月11日)戦乱下、投票妨害

はあったが、有権者の83パー

セントが投票。グエン・カオー

キ首相(左から3人目)も夫人 同伴で投票所に姿を見せた。 ◀台風26号、東日本に大惨 事(9月25日)静岡県の御前崎 付近に上陸、時速70キロの猛

スピードで東日本を縦断。山 梨県足和田村で死者・行方不

明者94人など、全国で318人

の犠牲者が出た。



昭和41

る(写真) などの公私混同ぶりが問題化した。





シスコの公園に数千人が集まり、愛と平和を 求めて「ラブ・イン」を開催した。ヒッピー運 動は、1970年代に入ると急速に退潮する。

◆日本初の地熱発電所、運転開始(10月8日) 科学技術庁が東化工(株)に開発委託し、岩手 県松尾村に建設した。深さ1500メートルの 二つの井戸から噴出する蒸気で、タービンを 回す仕組み。最大出力は9500キロワット。



▶横綱大鵬(26)、婚約(10月2日)秋田県出身の小国芳子さ ん(19)との婚約発表が、東京の帝国ホテルで行われた。 200人近い報道陣に囲まれ、さすがの横綱も終始あがり 気味。挙式は新居の完成を待ち、翌年5月30日に行われた。



に同時発売

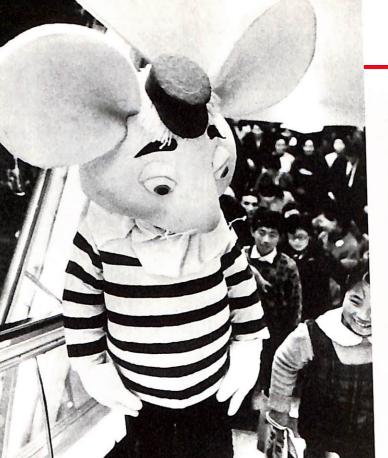
33 日録20世紀1966(昭和41年)

日録20世紀1966(昭和41年) 32

▶荒船運輸相辞任(10月11日)選挙区のある国鉄高 崎線深谷駅に急行を停車させ、「大臣が急行を止め させてどこが悪い」と抗弁して世間を驚かせた。関 係業者への後援会加入勧誘なども問題化。写真は報 道陣の前で手をついて辞任の挨拶をする荒船。

▼接収ダイヤ放出(10月29日)戦争中に国が強制買 い上げしたもので、第1回分の2万5000個が売り出 された。品質は大蔵省の保証つきで、値段は相場の 半値以下、午前中で売り切れのところが続出した。

26 25 24 23 22 21



▲史上最高のボーナスに沸く歳末商戦(12月)景気の立ち直りと1兆5000 億円のボーナスを反映し、繁華街は人で埋まった。衣料品・暖房器具に 人気が集まり、売り上げは前年の15~30パーセント増。東京のあるデ パートでは、客寄せのぬいぐるみ「トッポ・ジージョ」が大活躍した。



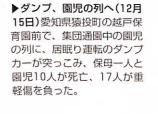
▲「週刊少年マガジン」100万 部突破(12月24日)昭和34年 3月創刊の講談社の漫画週刊 誌で、「丸出だめ夫」「巨人の 星」など人気漫画を連載し、 読者層を大学生にまで広げて 販売部数を伸ばした。

▶三笠宮甯子内親王、結婚 (12月18日)古式ゆかしい装 束に身を包み、日本赤十字社 勤務の近衛忠煇氏とホテルオ ークラで挙式した。写真は婚 姻届けに押印するお二人。



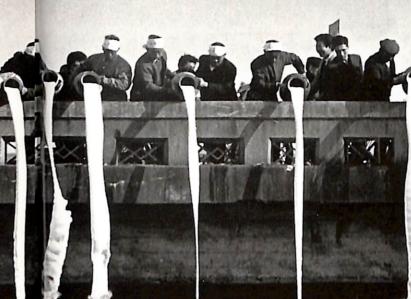
ットル当たり10円の差があった。

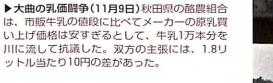
▲市川房枝、政治資金の使途を批判(11月25日) 日本婦人有権者同盟が政治資金の使途を調査、 この日、市川会長が公表した。調査・研究の名 目でバーや料亭に流れる政治資金の実態が浮き ぼりにされ、市川は早急な制度改革を求めた。



◀手形詐欺にからみ山口衆議 院議長辞任(12月2日)10億円 の偽手形乱発で逮捕された、 東京大証・水野社長との関係 が批判された。写真は、記者 会見で「国会外のことでやめ るのは残念」と語る山口(左)。





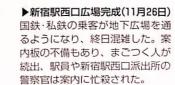




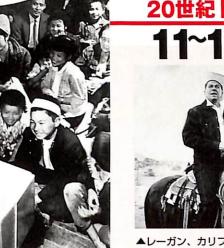




▲青ケ島に電気がついた(11月1日)八丈島の さらに67キロ南、人口250人の青ケ島は、東 京都では唯一の未電化の村だったが、この日、 ついに電化された。写真は、集会所に設置さ れたテレビの前に詰めかけた島民。



▼カレッジ・フォーク、ブームに (11月)右端は9月に「この広い野 原いっぱい」でデビューした、成 城学園高等部3年の森山良子。こ の頃、学生のフォーク・グループ は全国で100を超えた。



▲レーガン、カリフォルニ ア州知事に(11月8日)政界 初登場で現職のブラウン知 事に圧勝。俳優としては一 流ではなかったが、後に大 統領となり、サクセス・スト ーリーの主人公となった。





和 年 月

水野社長を福岡で逮し義手形乱発で倒産し

昭和

号から連載が開始された「巨人の 星」。作・梶原一騎、画・川崎のぼる。 からだ。 、おぼっちゃ 歌の途中で入る「幸せだなあ。 の憧れをそのまま具現化していた る好青年のイメージが、若い男女 よさに加え、海を愛 大卒の湘南ボー 望。のシンボルとして人気を集め 君といつまでも」が大ヒット K期に芽生えた ^{*}おぼっちゃん願「幸せだ**なあ」。**加山雄三は高度成 曲(作詞・岩谷時 人気俳優、上原謙の息子で慶 いる時が一番幸せなんだ」 この年春、彼がみずから イという毛並みの し音楽を愛す し歌った ん願望の象徴 「ひとつぐらい、いいじゃねえか」。

という台詞も評判になった。照れ えられたのである。を示すものとして好感を持って迎 、彼の育ちのよさ、好青年ぶりさそうに鼻の脇をこする仕草

台詞として使われた。 以後、自分の自我を通したい時の 音を示す 明るみに出て辞任に追いこまれ 線深谷駅に急行を停車させるよ た。ところが辞任後、地元での第 国鉄のダイヤを改変させたことが 郎は、自分の選挙区である高崎 声でこう発言したことから、 ものとして話題になり、 運輸大臣の荒

盛況、古書の珍品探し漱石のボツ原稿は一万円

値段を拾ってみる。 古書市に出品された中から珍品の たのを反映して 昨今は世の中の懐具合がよ そこで「明治古典会」という 特に珍品掘り出しが盛況であ が大はや

績は"良』だが、この習字一枚が習字。「三年二組」と書かれ、成 者用龍之介の小学三年生の時の ○円の借金を申しこんだ自筆の手 円也。堀辰雄が友人に 成

自動車のエア・バッグ日本人が発明した

爆柴)、 を守るという研究が日本人の手で 来ているのだ。 カや西ド の生命を守ろうと、ゴム風船 この安全装置は、重水、 特殊発信器、 特殊液化ガス容器、 ツからも 7ス容器、それ特殊火薬 (起 バッ



本村荘太の恋文は七本村荘太の恋文は七 紙は資料的に貴重だ 〇〇円。伊藤野枝(ア というので一万五〇 ナキストで関東大震 なんといっても人

クの飛び散った書き損じ原稿が 文章は一~二行、後はイン 気が高いのは夏目漱石で、 (「オール読物」八月号)一枚一万円くらいする。

なっており、

きさも風船をのぞ

にゴム風船から

ショックが重水の入った作動部に程度のコンパクトなもの。衝突の 〇世四方

「平凡パンチ」四月四日号くらませている。

守ることに役立てたい」と夢を

世界中の自動車の事故から小堀氏は「外国の特許も

この研究を完成させた

身事故は衝突した時の衝撃

の発明で、同氏ました。スティアの発明で、同氏ました。 にふくらみ、クッションのや天井に組みこんだ風船が の液化ガスが気化して座イッチが入り火薬が爆発

水が動いて

動的にフ

これはグッ

郎孔

完成した。「たかがゴム風船で?」 と笑ってはいけな 使ってショックをやわらげ、 自動車の衝突事故からド



テレビCF

CM100年 ▼山下路夫作詞、いずみたく作曲のCMソングもヒット。 水虫出たぞ! かゆいぞ イッヒッヒッ! -----明治ポリック」(明治製菓) 「水虫出たぞ!

日号)

▲11月15日、東京・渋谷公会堂での「きもの明治百年史」ショー。

丙午で出生率激減 迷信は生きている-

と思われたが、この年の出生数はの迷信など忘れられているだろう 日本に立派に生きていたのだまさかと思っていた迷信が、 年以来、最少の出生数を記録した 五・四智の激減ぶり。前回の明:四六万三〇〇〇人、率にして. 二九年は一 昭和四四 だった。科学 年は明治 三九万人だったから、 人で、前年 力能時代に内に 現代

初のボディビル大会葉山マリーナで この年の初も

●パチンコ・デザイナー の背板の図柄や飾りなどをデザ んな名古屋に登場 ンする専門家で、 パチンコがさ

歳の人が最も多い。中には、京都割合で、常連女性客は四四~四五

線で上京し、最終でトンボ帰り

いうモーレツ女性もいる。ただし

や名古屋などから午後一番の新幹

●通勤農夫 千葉の農家が雇っ 人の

東京・日比谷公会堂で「さく

らの女王」選出大会が開催された

千 昌夫

死ぬ程に ないんだよ

▲白鳥園枝作詞、遠藤実作曲。 千昌夫が歌ってヒットし、超ロ ングセラーとなった。 JASRAC(出)許諾第9703054-701号

ラリーマンの奥さんではちょっと七○○円はかかるので、普通のサ

●ストリップの専門誌

ジェンス」が

大阪で創刊

中小企業の経営者の奥さん

店に入ると、

一時間一六〇〇

冷たい、

が中心で、代議士

の夫人

はやり歌

グ陽いろあせても 大空そめてゆく 炎と燃えている

時は去りゆくとも 今宵も日がくれて

人の想いは変わらない

とねにしておくれ

しくこの僕の

恋するこの胸は

君のひとみは 星とかがやき

君はそよ風に

髪を梳かせて

しあわせが

くるだろう

君といつまでも

人の心は変わらない

れることを期待しつつ「近くさら逃げるわけにもいかず、

近く

断ら

いの喧嘩をやっている。前後の事すかして見るとハデな取っ組みあ

ホストクラブ行状記常連女性はがまんの子

ホストは一○人だったが、一年たト東京」が誕生した。開店当初のくに日本初のホストクラブ「ナイ

(『昭和世相流行語辞典』

くパトカーが駆けつけ、夜目を

これが第一の不運。といっても今 いてみるとなんと警察のジープ。

まで乗せてくれませんか」と頼

情はともあれ、

レフェリー・スト

二月一日、

東京駅八重洲口の近

年齢二六・七歳)。

客は女性六、

同伴三、

らずで五四人に拡充さ

これた(平んが、一年

ぱっと手をあげて止めたが、近づ

る」との一一○番があった。さっ署へ「校庭で男と女の変な声がす

(「岐阜日日新聞」

めていたというわけ

を利用して二人の愛を確か

うど車が通りかかった。 強盗に失敗して逃げる途中、

おもわず

【岐阜発】さる夜、岐阜市内の某

署のジープの中だった。

その間のいきさつを説明すると

夜の校庭で夫婦喧嘩愛の確認のため

しかも捕まったのが、走行中の同三)が東京・深川署に捕まった。

(「サンケイ新聞」九月一四日)

人相をおぼえて

いた。

具合が悪いとあって、近くう。それには狭い団地では

の校庭を借用、愛情高揚に

ハッスルしていたもの。

犬も食わない夫婦喧

唯 0 なんとか助けてやり

強盗 (未遂) を働いた男 (二

の緊急配備、しかも運転手がバッ

結婚資金がたりなくて困っている。(東京発)「近く結婚する友人が

走り出したとたん、タクシー強盗親切なお巡りさんたちだった。で、だところ、またまた不運なことに

組みあいをしたくなるとうに大声を出したり、取

取

のではなく、愛情が高まる

夫婦。別に喧嘩が好きな と、これがれっきとした

仲に入ってわけを聞

と二人とも、夫婦喧嘩のよ

義理固い男の不幸な結末

三面記事

つつむこの窓辺に

すばらしい

人を夕やみが

緒になれる

ほほえんだ

が、ホストを誘う女性はった派手めの姿が目立つ

れだけに装いは金のか

まじっている。

別れに星影の あんなに愛した 仲なのに ルツをうたおう 仲なのに

▲岩谷時子作詞、弾厚作(加山 雄三)作曲。映画「エレキの若

大将」で加山が歌い大ヒット。

仕方がないんだ

つらいけど 君のため

星影のワルツ

別れに星影の

案外少ない。 ホスト

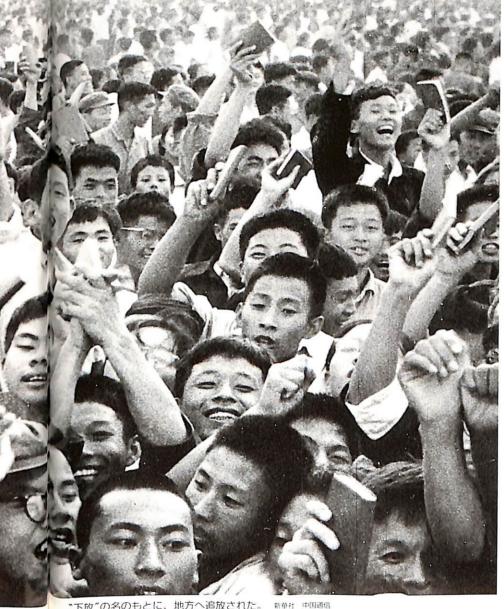
37 日録20世紀1966(昭和41年)

ヨンの役をは

- 席の前後 が瞬間的

世界の動き

0万人、損失5000億元 の10年! 文化大革命



思想に対して、気違いじみた攻撃をかけ

た大字報には、「党と社会主義と毛沢東

一九六六年五月二五日に張り出さ

その姿を公然と現したのは北京大学であ

文化大革命の象徴とも言える紅衛兵が

る黒い一味に反撃を加える

これは

生きるか死ぬかの階級闘争である」とい

激しい檄が記されていたのである

打倒の対象は「反革命分子」

修正

がり、紅衛兵が学校ごとに組織されると、

自己批判を迫る集会は、全国に広

義者」と決めつけられた教師たちであ

北京大学から始まった教師たち

建栄東洋学園大学教授はこう語る。

でその後も文化大革命の渦中にあった朱

九六六年当時は九歳、上海の小学

したこともあり

▲1966年8月、天安門楼上から紅衛兵に接見する毛沢東。後ろは林彪。







バスに乗りこみ市外に出かけ、農民たち

『毛沢東語録』を読むよう

大声で呼び

かけてまわり

紅衛兵の活動は

をはいた女性を見つけると、ブルジョ

も過激で、パーマをかけたりパンタロ

的とばかりハサミを持って襲いか

髪の毛や衣服を切り刻んでいる現場

▲実権派とされた鄧小平。

を残すこの大嵐は、一体何だったのか。

北京大学構内に突如張り出された大字報

は、その後一〇年にもおよぶ

「私は紅衛兵の下

のクラスで、

小学

紅衛兵旋風吹き荒れる

造反有理」が合い言葉

(壁新聞)

年分にあたる五〇〇〇億元の経済的損 の死者と一億人の被害者、国民所得の三 中国文化大革命の序曲だった。四〇万

をもたらし、今も中国の人々に深い亀裂

▲国家主席だった劉少奇。

心に組織された紅小兵のリ

劉少奇、鄧小平ら 打倒対象とされた

彼らの「造反有理」の運動は一段と激 みずからが全国から集まった紅衛兵 さを増していった。 八月一八日には、天安門広場で手

浴びせられた四、五十 ○万人と接見したが、多加者は一三○○ 腕と脚で〝飛行機〟にしてつるした」 いた。首からは

「反動的学術権威何某 た。糞や虫を食べさせ、 か突っこまれていた。 資本主義の手先何某』といったプラカ 「新しい校舎の前に、頭や顔にインキ 人にものぼったと言われている。 え、割れたガラスの上にひざまず ドがつるされ、 背中には汚いほう 同じ文句を書いた三 拷問がそれに続い 人の教師が並んで 電気ショックを きや靴やはたき かせ、

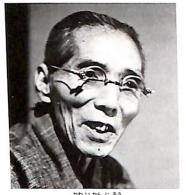
家主席の劉少奇宅を襲撃し、夫人の 大学の紅衛兵が北京の中南海にある、 九六七年七月一〇日の早朝には、 の証言である(「文藝春秋」昭和四八年

これは紅衛兵の一人だったケン・リン

まらなかった。「古い思想、 さかけ罵るという蛮行にまでおよんだ。 た。そして三〇万人が見守る中、唾を 紅衛兵旋風は人身への攻撃 を飾らせ、 ル、ピンポン玉で作ったネックレスで 美に無理矢理チャ 大学の広場に引きず レスとハイ

日録20世紀1966(昭和41年) 38

各地で仏像を焼き捨てるなど、 古い風俗、古い習慣」の打破を掲げ



▲11月18日 河井寛次郎(76) 陶芸家。陶芸の民芸運動を起こしたほ か、独特の釉薬の用法による辰砂や三 彩などの新たな実験を行った。



▲12月14日 19代式守伊之助(79) "ひげの伊之助"と親しまれた大相撲 立行司。昭和33年秋場所の栃錦対北の 洋戦で検査役の判定に抗議し、話題に。



▲12月15日 ウォルト・ディズニー(65) ミッキーマウス、白雪姫などを生んだ アメリカのアニメ映画製作者。1955年 ディズニーランド」開設



▲7月31日 高畠華宵(78) 竹久夢二と並んで大正ロマンチシズム を代表する画家。「少年倶楽部」など少年少女雑誌のさし絵で一世を風靡。



▲9月28日 **アンドレ・ブルトン(70)** フランスの詩人・小説家で、シュルレ アリスムの主唱者。著書『シュルレア リスム宣言』『ナジャ』など。



▲10月10日 清水金一(54) "シミキン"の愛称でエノケン、ロッ パと並んで浅草で活躍した喜劇俳優。 「ハッ倒すぞ!」の流行語も生んだ。

▼11月14日 電井勝一郎(59) 文芸評論家。日本の伝統美の再発見に つとめ、古典研究にも力を注いだ。著





▲6月25日 宮田文子(78)

結婚後、家族を捨てて家出。女優や新

▲7月12日 鈴木大拙(95) 世界的な仏教学者で、欧米での東洋思 想の普及に力を注いだ。昭和24年文化 勲章受章。著書に「大乗仏教概論」など。



▲1月11日 A·ジャコメッティ(64) モダン彫刻の先駆者。人間の存在を凝 縮したような細長い作品で知られる。 代表作に「指さす男」「二輪戦車」など。



▲1月22日 川田順(84) 財界人で歌人。格調高いリズムの中に甘美な浪漫的心情をうたった。戦後、弟子で 大学教授夫人との"老いらくの恋"が話題に。歌集「伎芸天」「山海経」など。



▲7月23日 モンゴメリー・クリフト(45) 甘いマスクと知性的な演技で人気を集 めたアメリカの映画スター。主演作に [終着駅] [陽のあたる場所] など。



▲2月1日 バスター・キートン(70) アメリカの無声映画時代の俳優。絶対 に笑わない"石の顔"が売りもので、 主演作に「荒武者キートン」など



日の晩、

大阪

へ向かう

「交通事

いる

ぶ神話の皮がは

二人の関係は、

人は刺身が嫌 していたことを読みと とっ

も怪我はな

たちの憧れの的にな

な男女の結びつ

実存が第二の性を連れて

も載ったほどだった。

いた。当時の新聞

日本の作家としては谷崎潤 好んで食べ、 サントリ +}-ルは

山へ行きたいと所望していることだ。で九州の別府へ上陸した時、わざわが面白いのは、サルトルは活火山が好き

われは台風にも遭ったし、

底させるため、 勢をはね返し、 た権力闘争だったと言える。 、大衆を動員して繰り広げ、みずからの革命思想を徹

前哨戦とも言える文芸批評が開始さ 『海瑞罷官』を評す」と題す し、歴史学者の北京副市長・

『第二の性』

で知られる作家シモ

- レ :) 3 せんね」(朝吹登水子『サルトルチル音党た。いま火山が爆発する

かも知れ

広島などをめ

絶頂にあった哲学者の放言に、

上機嫌

· らインタビュ ・ わけボーボワ

けボ

日本滞在日

、日の印象と放言

伯

修

ボヴ

闘争の火ぶたが切っ 月四日から始まっ などの 義の学 口

とされたのである。 における指導権を反党反社会 局拡大会議は毛沢東主導の リア文化大革命の旗を掲げ、 威から奪回する」 する全面的な批判を開始し 劉少奇、鄧小平

く文化大革命の嵐は終わ

七一年に林彪のク

沢東が次

後の一九七六年のことで

びながら惨死したと言われて 我への道を歩むとされた「実権派」
 かつて国家主 土席をつと らの資本 で

ある林彪、

この権力闘争に決着がつけられた

のうちに

▲紅衛兵の糾弾を受ける劉少奇夫人の王光美

いわゆる「四人組」は虎視眈 革命「造反派」 穏健派の周恩来 力をねらっていた。

日録20世紀1966(昭和41年) 40

第16号5月27日(火)発売 定価560円 毎週火曜日発売 講談社 本体533円

1967[昭和42年]



●人物クローズアップ

●美の出会い と一輪のカーネーション

マラフェ が引き シェンを 日港の "明暗" / 外から見た 日港の "明暗" / 外から見た 日港の "明暗" / 外から見た 日港の "明日" / 外から見た 日港の "明日" / 外から見た () である日この日…五木寛之、 () である日この日…五木寛之、 ()

经前线 的

日録20世紀専用バインダー 高級感あふれる特製バインダーを用 意しました。「日録20世紀」全100巻 を10冊ずつ年代順にバインダーに とじてそろえれば、「20世紀」ビジュ アル百科のできあがり。10年ごと に分類するためのシールも添付。取 りはずしは簡単で、整理にも便利、 じょうぶな仕上がりです。あなたの 書斎を飾るホーム・ライブラリーと して、永く保存してお楽しみくださ い。バインダーは1部1300円(税別)。

バックナンバーは、お近くの書店でお求めください。創刊号のみ282円(税別)です。直接弊社にご注文の場合は、冊数に関係なく、 送料200円のご負担となります。なお、代金と送料は先にお送りください。申込先 講談社読者サービス係 電話03-5395-3676

■既刊好評発売中 1945 120







通学家"2 章 国

連合赤軍浅間山莊事件







1976 20世紀









第11号(4月29日号)1960[昭和35年]



1958 20世紀

第12号(5月6日号)1961[昭和36年]

▶第19号(7月1日号)1941[昭和16年]6月17日発売 真珠湾攻撃●ゾルゲ事件●李香蘭、日劇で歌謡ショー●独ソ戦開始 经的证明 1969 日20世紀 **** ▶第20号(7月8日号)1942[昭和17年]6月24日発売 ミッドウェー海戦●朝鮮人強制連行●戦争映画降盛●ユダヤ人虐殺 ▶第21号(7月15日号)1943[昭和18年]7月1日発売 学徒出陣◎戦時下のグルメ◎戦火に葬られた動物◎「伊8号」、帰投す

▶第22号(7月22日号)1944[昭和19年]7月8日発売 神風特攻隊の学童疎開の戦時下の科学技術開発の独軍降伏、バリ解放 ▶第23号(7月29日号)1946[昭和21年]7月15日発売 東京裁判開廷の南海道大地震の衝撃の戦後関市と戦災孤児 日本国憲法施行●「日曜娯楽版」スタート●新宿で額縁ショー

▶第25号(8月12日号)1948[昭和23年]7月29日発売 美空ひばりデビュー◎福井に大地震◎朝鮮半島、38度線の悲劇

· 駒郡斑鳩町、 京都 京都 、京都では京都タワー なるなど、て

一三日に公布された。対象然環境を保存するための法跡などと、それらと一体に 造物・



▲谷川岳警備隊詰め所前で登山カードに記入。

六日、富山県が 一方円円の提出、 丘のための条例。が日本で初めて

九四年末 筑波研究学園都市 「年、新た 一頭出資国 一頭出資国 衆院本 国れた。



謀な登山が原因と見られていた。人もの死傷者を出し、その多数が年から四○年二月末にかけて三八年 たまながら業に調印。 西野年とプロート

シン 多数が無 八五

がれていた。

はフォードの資本日動車はGM傘下日動車と日野自動

し、その場で回っ側が公開の場で

支炎にかかっ

|の大敵、いもなけ機水銀系農薬

の核戦略に基づ

中華人民共和国と台湾をともした国家として認めること。一月一〇日、カナダ、イター一月一〇日、カナダ、イタが国連総会にこの案をもとが国連総会にこの案をもとが別盟決議案を提出。日米などがの大兵和国政府は一貫してはひとつ」と主張。昭和四六はひとつ」と主張。 中華人民共和二つの中国 台でのひとつの中国が実が国連から追放され、つ · 年 里 アの独

七日の物価メーデーには東京で庶民の怒りは頂点に達した。二水道料金、国民健康保険料と続

ているが、非核保有国であるこいるという意味では核のかさにた。政府は、核の抑止力に依存

はないとの見解

に頼るな」

南。水銀原子が直接、炭素原子と結 高している有機化合物からなる。効 力がきわめて強いためさかんに用い られたが、米粒中の残留と毒性が問 題となったため、五月六日、農林省 は非水銀系農薬へ切り換えるように は事水銀系農薬へ切り換えるように

価高

ために

諸地域の経済開発を

国げ間頃住 日に結成。人間日に結成。人間の 生活を送っており、零東京の全世帯のほぼ三 法の一部を必 るの値で 0



プルトルとボーバから見たNI

進出も相次いだ。 進出も相次いだ。 突機に民間企業の ○年以降の「科学 下余の研究機関が

週刊YEAR BOOK 日録20世紀 1966

日本武道館が興奮のるつぼに 日本武道館が興奮のるつぼに 日本武道館が興奮のるつぼに 日本武道館が興奮のるつぼに

10.30

フォト+日録で再現する88日

堀内恒夫が一三連勝: 勝者・敗者 前田美波里、ポスター盗難騒ぎ女たちの肖像

ナイフ博物館(岐阜)2世紀博物館 証言・あの日この日 宿、暴走族と生え抜き住民場」を歩く 坪内祐三

15.31 9

盛田昭夫の「学歴無用」論●人物クローズアップ 「チャルメラ」「ポッキー」「ママレモン」 ●モノ語り‰ ワールの来日 26

池田満寿夫がグランプリ受賞●美の出会い トナム戦争、泥沼の地獄決定的瞬間 41 36 18 スターと名 20

42 37 18 24 の方は、編集部までご一報くださし

本誌収録写真につき、所在不詳なとのため事前連絡ができないものかありました。 お心当た ⑥講談社 1997 - 本誌の記事・写真を無断で現写・14 - 小転するごとを禁します

日録20世紀1966(昭和41年) 42



渡す、カジマ 貫く、カジマ

橋をかけて2つの地点を結ぶ。トンネルを掘って山の向こうとこちらを結ぶ。 カジマがつくるのは、人間の交流です。

